DOSSIER DE PRESENTATION

Le dix-neuvième

SALON DU LIVRE D'ATTIGNAT

se déroulera le

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2017

de 9 heures à 18 heures non stop.

à l'ESPACE SALVERT D'ATTIGNAT

Cette année, l'accent est mis sur le POLAR, avec pas moins de 45 auteurs qui s'illustrent dans le genre, dont certains prestigieux et connus au delà des frontières de notre pays.

Olivier NOREK
Marc Voltenauer
Alfred Lengley
Sonja Delzongle
Kriss Gardaz
Florence Auror Lawoutawi (auteure reconnue au Togo)

D'autres ont une notoriété certaine et reconnue :

Cicéron Angledroit
Olivier Carzon
Henri Wiegel
Pierre Trontin (plus connu pour « Tonnerre de Bresse »)

Nous aurons également un auteur de polar pour enfant (d'une franche truculence et bourré de vocabulaire détourné), en la personne de Martial Victorain.

SUIVEZ LA PRESENTATION DES AUTEURS SUR :

http://salondulivre01.hautetfort.com

(avec de nouvelles biographies et bibliographies tous les jours…)

INVITE D'HONNEUR DU SALON

Qui dit Salon dédié en partie au POLAR, dit Invité d'honneur… Ce fut un cas de conscience, pour ne frustrer aucun auteur.
D'où l'idée de choisir comme Invité un héros de roman,
En la personne de

l'Inspecteur Lucien Bonnier.

Qui est donc ce Bonnier ?
Tout simplement un flic lyonnais, un rien gouailleur, un tantinet dragueur (beaucoup moins depuis qu'il vit en couple avec Florence, médecin légiste de profession et très jalouse !), un peu envahissant quand il flaire une enquête, beaucoup gastronome, extrêmement intéressé par tout ce qui touche au patrimoine.
Et il a la détestable habitude de se mêler, de s'insinuer, de se glisser, voire même de se substituer aux enquêteurs en charge d'une affaire quand il se trouve (par hasard ? ou parce qu'il attire les attire ?) à proximité. Cela peut parfois déclencher des conflits dits internes (au bénéfice au lecteur bien évidemment).
Cela nous promène au quatre coins de la région, et même plus loin…

Né de la volonté de Jacques Bruyas, président de l'UERAA (Union des Ecrivains de Rhône-Alpes et Auvergne), Bonnier devient peu à peu un incontournable de la « police régionale ».

« Les enquêtes de l'inspecteur Bonnier »
On a maintenant une série de romans policiers dont le premier volume "Larochetard", qui aurait dû rester unique, est né en 1979 sous la forme d'un roman- feuilleton dans les colonnes du "Patriote Beaujolais", hebdomadaire dans lequel, à l'époque, l'écrivain Jacques Bruyas assurait la rédaction des pages culturelles
En 1980 ce feuilleton, terminé, devint un livre aux éditions des "Deux Fleuves" avec une préface de Georges Simenon.

On en est actuellement à une douzaine d'enquêtes, sous la plume de 10 auteurs, qui promènent l'inspecteur divisionnaire (= commandant), de Villefranche à Nantua, du Bois d'Oingt à Châtillon d'Azergues, en passant par Montrevel en Bresse (à la ferme du Sougey : sortie pour le Salon), ou bien Lomé au Togo (sortie au Salon), et même sur l'Ile Maurice 'sortie également au Salon). Et ce n'est pas terminé : Bonnier est déjà sur d'autres enquêtes, une collection à suivre…

(Quelques-unes des couvertures des Bonnier.
Les dernières aventures seront dévoilées à Attignat le 8 octobre)

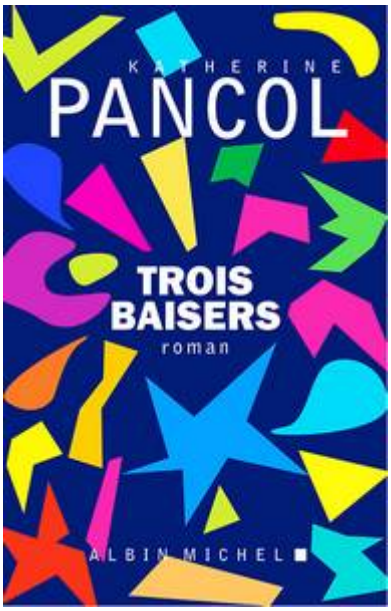
Les auteurs seront présents sur le stand « Bonnier », les visiteurs pourront poser toutes questions qui les hantent sur cette série.

INVITÉE D'HONNEUR DU SALON

La LIBRAIRIE DU THEÂTRE, de Bourg en Bresse, sera de nouveau présente cette année. Elle aussi aura un invité d'honneur, ou plutôt UNE INVITEE D'HONNEUR :

Katerine PANCOL a effet accepté de venir nous rendre visite, pour honorer une promesse faute à Lydie Zannini.
Mais laissons la parole à l'auteure, dont nous empruntons quelques lignes sur son site Internet :

« Je suis née au Maroc, à Casablanca, j'ai grandi sous les palmiers de Media...
« À cinq ans, je suis arrivée en France...
« Études littéraires, prof de français-latin, voyages, multitude de petits boulots et puis un jour, au hasard d'une rencontre, je deviens journaliste...
« Je me souviens de mes premiers mots imprimés à l'encre noire dans un journal. J'ai fait le tour du kiosque en dansant comme un sioux éméché. J'ouvrais le journal, je le refermais, je l'ouvrais à nouveau, je hululais de bonheur, je ne pouvais pas croire que mon nom était imprimé en bas à droite...



« J'ai changé de journal, j'ai appris à écrire. À refaire vingt fois le même article afin qu'il "sonne" bien... J'ai appris la musique des mots...
« Un jour, un éditeur me demande d'écrire un roman. Un roman ! Moi ! Impossible !
Ce sera " Moi d'abord " en 1979.
« Le ciel me tombe sur la tête et le succès aussi. Je file à New York. Changer de ville, de langue, de pays. Voyager, vivre, connaître un autre monde.
« Écrire...
« Je suis des cours de "comment écrire une nouvelle, un roman, un scénario" à Columbia University à New York. J'y croise des écrivains, des metteurs en scène, des scénaristes. J'écoute, j'apprends, j'apprends encore...
« J'écris "La Barbare" en 1981. Puis, toujours à New York, "Scarlett, si possible" et "Les hommes cruels ne courent pas les rues ".
Je prends goût à l'écriture, à la vie qui va avec. Je n'ai plus le choix. Je ne sais faire que ça.
« Et des enfants. Une fille d'abord, puis un garçon. Mes deux merveilleux enfants...

« J'aime profondément la compagnie des enfants; j'aurais aimé en avoir beaucoup, beaucoup...
« Je me marie, je rentre en France, je divorce, j'emménage, je déménage. Banal, hélas !
« Je continue à écrire. L'écriture devient le moteur de ma vie. Je découvre que c'est dur et que c'est facile, que le temps passe si vite ou si lentement. Que j'ai envie d'arrêter ou de ne jamais arrêter...

« Je découvre un autre monde. Je voyage dans ma tête et c'est aussi bien...
« J'écris des romans ("Vu de l'extérieur", "Une si belle image","Encore une danse", "J'étais là avant", "Et monter lentement dans un immense amour", "Un homme à distance", "Embrassez-moi"). Des scénarios.
« Et des articles. Pour *Elle*, pour *Paris-Match*. Je voyage. Je passe dix jours à Manchester à suivre les mollets de Cantona, quinze jours en Inde, une semaine dans le couloir de la mort d'une prison américaine, etc... Je ne tiens pas en place, tout m'intéresse. J'interviewe Reagan, Jospin, Chirac ou Meryl Streep, Johnny, Vanessa Paradis, Louise Brooks.

« On récolte toujours en observant. J'aime apprendre. J'aime la vie, l'amitié, les rencontres, les voyages, l'imprévu. J'ouvre grand les bras, même quand j'aurais envie de les refermer. Tout m'étonne, je ne suis jamais blasée. Et de cette étreinte avec la vie naissent des livres...

« J'écris, j'écris...
« Mes journées se déroulent selon un rite immuable : lever, thé anglais, lecture des journaux, maison à faire tourner et papiers à remplir, promenade avec le chien Chaussette et enfin... seule, face à l'ordinateur, je retrouve mon autre monde, mon univers imaginaire avec des mots, des personnages, des idées qui volent dans l'air et que j'attrape. Ou pas. Certains jours, je les ramasse à la pelle, d'autres, je me lamente dans le désert ! »

Alors ? A vos dédicaces... Le 8 octobre tout le jour... Le 9, ce sera trop tard !

EN OUVERTURE DU SALON

Le samedi soir 7 octobre, à 20h30, nous avons programmé, avec l'aide de l'association burgienne « Un os dans le Potage », la projection du film …

Un échange pourra être mis en place à l'issue de la projection, si le public est demandeur. En tout état de cause, la journée du dimanche sera présentée, et détaillée, avec entre autres, la remise des dictionnaires aux élèves entrant en classe de CE2, par le Sou des Ecoles (organisateur du Salon), et la promulgation des résultats du concours de Nouvelles 2017 en fin de matinée. Thème de 2017 : Une enquête policière, qui a amené 30 auteurs en herbe (ou pas) à se mesurer au défi de la page blanche. Avec des textes de bonne qualité.
Un livret des textes primés sera disponible sur le stand du Sou des Ecoles.

LISTE EXHAUSTIVE
DES AUTEURS PRESENTS CETTE ANNEE :

(les noms en gras, sont ceux des auteurs « Polar »)

La Bande à BONNIER, notre invité :
Alain Babanini
François Riche
Robert Schreier
Frank Ledlair
Renaud Donzel
Christian Bellegueulle
Jacques Bruyas
LAWOUTAWI Florence Auror
Robert Ferraris
VESIN-CHERIF Aïcha

LIB-Théâtre : PANCOL Katherine (invitée d'honneur)
LIB-Tyéâtre **: GARDAZ Kriss**
LIB-Théâtre : BLANCHUT Fabienne
LIB-Théâtre : DE LESTRANGE Julie
LIB-Théâtre : DELZONGLE Sonja
LIB-Théâtre : FOUCHET Lorraine
LIB-Théâtre : FUENTES Roland
LIB-Théâtre : LENGLET Alfred
LIB-Théâtre : NOREK Olivier
LIB-Théâtre : REVAY Thérésa
LIB-Théâtre : VOLTENAUER Marc

ACADEMIE DOMBES
ADDE Jean Michel
AGAGNA Malik
AIN-GENEALOGIE
ANGELLE Maria
ANGLEDROIT Cicéron
ARNOUX Sylvie
ARTISANS DU MONDE

BAILLENCOURT Nicolas
BAISE Jean Claude
BELAY Michèle
BELHOMME Laurence
BIBLIOTHEQUE SONORE
BIELER Michel
BILLET CHRISTIN Géraldine
BLONDELON Alain - DAMPIERRE Stayly
BOUTALEB Mô
BUIRON Christian
CARZON Olivier
CASTRIEN Elisabeth
CHRONIQUES BRESSE
CINQUIN Jean-Luc
CONDEMINE
CORBAN Damien
COVAN Loïck
CROZET Maxime
CULAS Agnès
DE GUERVILLE Anne
DEGAL Audrey
DELAROQUE Françoise
DEPARIS Olivier
DUPUY Damien - 7 ecrit
DZET
ECRITURE PLURIELLE
ED AO : CAREY Henry
ED AO : MORIZE Jacques
Ed Thot : BONNIER Georgette
Ed Thot : DUCROT Séverine
Ed Thot : LINET Jean-Charles
Ed Thot : PETRALIA Placide
Ed Thot : ROSAS Jessi
Ed Thot : SETTI-MORIN Wanda
Ed Thot : VIALAT Jacques
Ed Thot : VIDECOQ Mathieu
Ed. LE PONT DU CHANGE
ETIEVANT Serge

FABRY Eugène
FERRARIS Robert
FOURREAU Guillaume
GALLIOT Gilles
GALLISSOT Joël
GARDAZ F Kriss
GARNIER Marie
GAUCHERS Lucile
GINOU Jussel
GONON Valérie
GRAFFICUS
GUER Alice
JOUX Gerard
KOUTEKISSA Marc
LARCHIER Alain
LE FAUCON D'OR : B. MARIS
LE FAUCON D'OR : NEMTCHENKO Georges
LE FAUCON D'OR : SAUTEL Sabine
LE GOFF-VIARD Gwenaelle
LEPETIT Sébastien
LEVY Sylvie
LIAUDET Patrick
LOMBARD Nathalie
MAGRAS Sylvie
MARTIN Dominique
MASSELIN Joanna
MAUSSERVEY Dominique
MEMOIRE DE CRAS
MEMOIRES DE L'AIN
METAIS Isabelle
MOIROUX Roger
MOREL-LAB Yvon
MOROT GAUDRY Bernard
PATRIMOINE AIN
PATY Jeanne
PELOSATO Alain
PERRAUD-BOUSSOUAR Hélène
PETIT Gilbert - 7ECRIT

PETIT-GABON Martine
PETTINI Laetitia
PLATARETS Martine
PUTINIER Robert
RAIMOND Denise
REVELLI Maurice
ROBJAK
SUPIE Jean François
THIREAU Philippe,
ROMY Beatrice
ROSE Célestine
SAINT THOMAS Krystine
SERVANT Annoe
SESTIER Bernard
SOCIETE d'EMULATION de l'AIN
SUBIRANA Julie
Daude Florence
VINCENT Joëlle
TRANCART Marie France
TRIBAUDEAU Philippe
TRONTIN Pierre
VICTORAIN Martial
VIDOR-PIERRE Bénédicte
VIEL-GLOTOFF Robert
VISA JEUX
WEIGEL Henri
WLASSEWITCH Joel